

# أخضر خير

رئيس التحرير المسؤول باسم سجكها

النمري في الفينيق

## عوالم عرار وأديب عباسي

آخر خبر - من حنيف يوسف

لحق الاستاذ ناصر النمري، مساء اس في غاليري الفينيق محاضرة ادبية حول «مقارنة في حركة مرجع مدرسة الاديبي عياشي والشاعر عرار». وقد استعرض النمري في محاضراته السيدة الادبية والشخصية لحياة اديب عباسي مقارنتاً بينه وبين الشاعر عرار، وبينما جوائز الانقاء والتقاطع الفكري بينهما، ولم يخف حماسه وأعجابه الشخصي باجتهادات «عباسي» وطريقة حياته، وأفكاره، وقال بأن اديب عباسي ظاهرة تستحق الدراسة بما تميزت به وتفردت من خصوصية حياتية وإبداعية. وأضاف انه اذا كان الاديبي عباسي ايجابياته او سلبياته فلسنا الآن لنحكم من خلال هذه المعايير وحسب، بل علينا ان ننظر في الانتاج نفسه لان شخصية اديب عباسي الآن هي بحكم اللبنة وليس اسامنا سوى تراثه الذي هو عبي، واجب علينا عمله، بما نتوخى ان يكون منه



هاجم بنكا فانفذ العاملة من نوبة قلبية

### لص طيب القلب

هاجم لص متقن احد البنوك في ألمانيا لكن جسارة هذا الرجل تضاعفت عندما حدث ما لم يكن يتوقعه، فقد كانت امرأة تنظف الساحة الداخلية للبنك وعندما شاهدت الرجل القنص اغني عليها واصيبت بنوبة قلبية. وهنا وقعت المفاجأة فلم يهرب اللص بل بقي الى جانب السيدة يولكها ويهداها ولم يتنبه لجرس الانذار والشرطة التي دخلت البنك لتقبض عليه. من يدري لربما تكون هذه السيدة قد ذكرته بولنته الرقيقة كما كتبت إحدى الصحف، كان هذا اللص فريسة سهلة للشرطة.

بالقابل كان هناك مبيت جعل الشرطة الألمانية تبهش في برامه. فقد لُحق اسم داغوفوس وهو اسم وهمي مشتق من الشخصية الكاريكاتورية في وائل دبزي (الكل ماسعود) احصل عناوين الصحف الألمانية فتملأ من حملة من الهجمات الزمائية ضد سبيلسة متاجر كاشفات الألمانية عامي ٩٢ / ٩٣ حيث هدد بفتح هجمات بالقبائل اذا لم تعمل على تلبية طلباته وهي تقديم ١.٢ مليون ماركة ألماني له ويهدد انفجار قنبلة في أول هجمته بالقبائل على وجه المايكرو انترنيت للشكوك حول الكشكشيين في كاشفات عن استعدادهم لتلبية مطالبه الخاصة بالقبائل. وبعد ذلك استجوبت الشرطة قنبلة لثقة عليها بصورة القنبلة واحتجها عراراً على كاشفات البطة على أنها ابلغ المخول ولكن المختال اذرك ذلك. وتكهن الشرطة باختلال أن يكون داغوفوس هو الشخص الذي حاول اضرار بمصلحة البنك الحديثة الألمانية كي تدفع له ٣.٥ مليون ماركة ألماني عام ١٩٩٢ وكان ذلك بعد تلقيها تهديدات بملصف أجزاء من الخط المديوني.

### رضيع في سلة قش

اعلنت الشرطة الفرنسية امس ان احد موزعي الصحف عثر على رضيع في سلة من القش امام مدخل منزل في فيرون في شير وسط فرنسا.

وكان الرضيع الذكر الذي لا يتجاوز عمره ١٠ ايام مغلف. بثلاث مناشف ومن جراء برودة الطقس (درجات تحت الصفر) هبطت حرارة جسمه الى ٢٤ درجة مئوية.

ولا يبدو ان الرضيع يعاني سوء التغذية وعهد الى مستشفى فيرون لاهتمام به. وتحت الشرطة تحقيقا لمعرفة والدة الرضيع.

### "السين" يتجلب طفلاً

اختفى طفل في الخامسة من عمره في مياه نهر السين امس في شارنتون لو بون (بال دو مارن).

فحينما كان الطفل يلعب مع اطفال آخرين في جزيرة ماريتيه في شارنتون لو بون وقع في نهر السين وجوهه لتيا. وقد تمعت على رجال الاطفاء العثور عليه من جراء منشور المياه المرفق حالياً في النهر.

### جريمة مرعبة

اعلنت الشرطة الإيطالية امس ان ماريا جيولا قاتلت زوجها يوم السبت بعدما رجمته وابته الزنا من النافذة عذراً في قلبها في بافلون في بالماريا (جنوب).

وكانت الهاء التي لم يكلف من موهبة ولا عن جمرها بدمعة الطفل في حمام منزل واليهما لم تمت المولود الذكر من الثالثة من التاليف الثاني.

ولم يعرف المولود من جراء السقوط لكنه ما لبث ان هلك من الحياة بقليل.

سلوكه الغريب.

حديث الاثنين

## من مواطن اردني الى ملوك "اسرائيل" وحاخامات "الشرق الاوسط"

على رعدة الحب الاولى في عثبات الصبا، على ثياب الامهات المعفرات بالشقاء والحنان، على قصائد عرار واغاني توفيق النعري، على صور اجدادنا المعلقة على الجدران، على ابتسامات الاطفال، على فئاتهم بالالف باء، على كتاب اللغة العربية للصف الاول الابتدائي، على الدخول، على دمشق الاولى في زيارتنا الاولى للتراث، على الممرات والمجاذب في جرش وديون وزبي، على فرحتنا بالماء البعيد في العبة، على الشجر، على الصمراء، على المطر، على اربعة لافل الطفولة، على الخطوة الاولى في بوابة الجامعة الاردنية، على الزنازن - حتى الزنازن - على الصحف السرية، على كراسي القش في الستار، على فطر الدين في كنف ابو علي، على الدرج القديم من شارع بسمان مروراً بمطعم السلام، على المدرج الروماني، على الباصات المتجهة الى الاشرفية، على الشمس المشرقة على حي الأرمن في الاحاد، على المسجد الحسيني الكبير، على الخطى المسرعة، على شرفة رابطة الكتاب الاردنيين، على خلافتها، على الحوارات المستفيضة حتى آخر الليل، على الرخس، وعلى القصب، اكبر: ان تمروا!

ناهض حنر

## وما زال الحريق مشتعلًا!



كانهما خارجيين من حريق أو قصفاً بالقبائل. مدينتا كير وجرانالي الاميرتقان الجرائق ما زالتا مستعمرة منذ عشرة أيام، الثيران التهمت ١٥٠ منزلاً خلال يومين. والربا يغطي كل شيء.

في جازاري أصبحت امرأة في ٤٢ من العمر الضحية الرابعة لهذا الجحيم عندما غلبت مع ابنتها الجاليتين من العمر ١٢ - ١٠ عاماً في حوض السباحة بمدينة خيلتها التي اصابتها ذكراً باره حلقية كما قالت الشرطة. وبعدما لجند المفلدون الحريق هلكوا على الارض طالعة على طفلها في الحوض اما ابنتها اللتان جالت الحريق ٥ في ليلة من جسيمه بعد اسبوعاً استشفيت وهما في حالة خطرة - الجرائق جوازيل والحريق يعمر لاعتقال الناجين والناجين في كل مكان.

# أخضر خير

يومية ٥٥ سياسية ٥ مستقلة ٥٥

اسسها ابراهيم سجكها سنة ١٩٥٠

العدد ٨٠ - الثلاثاء ١٩٩٤/١/١٢ الاربعاء ١٩٩٤/١/١٢ كانون ثاني الموافق ٢٨ رجب ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٦-٦٨٢ فاكس ٦٦٩٤٧ ص ب ٣٢١-٩٥

مصر اعدتها ويبدأ توزيعها ١٥ الحالي

# استثمارات عودة لنازحي ٦٧

كشفت مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع عن ان سفير منظمة التحرير الفلسطينية لدى مصر سعيد كمال ابلغ قيادة المنظمة اسس الاثنان بان الحكومة المصرية اعدت منذ عدة ايام استثمارات خاصة بعودة النازحين الفلسطينيين عن دارهم عام ١٩٦٧ الى الوطن.

السفير الفلسطيني وصف هذه الاستثمارات في رسالة مفصلة بحث بها للدائرة السياسية للمنظمة بالاجابة لكونها، كما قال، وثائق طوعية لا تؤثر على اقامة الفلسطينيين في مصر. واضاف كمال بأنه علم من الخارجية المصرية انه تم تزويد كافة قنصليات مصر في الخارج بالاستثمارات لتكون تحت تصرف النازحين ابتداء من الخامس عشر من شهر كانون ثاني الحالي.

وحسب رسالة السفير الفلسطيني فان "الخارجية المصرية قالت بان الهدف من هذه الاستثمارات الترويجي ملوفاً من قبل حوالي خمسين الف فلسطيني يقيمون في مصر هو حفظ حقوق النازحين في العودة الى وطنهم والحفاظ على هويتهم الفلسطينية وكافة حقوقهم المكتسبة مع التشديد على ان هذه الاستثمارات لا يعني التخلي عن اية حقوق للنازحين في الاقامة او العمل او الاتجار او السكن في مصر وهو ما سيتم توضيحه في اعلان سيتم نشره في جريدة "الاهرام" المصرية ابتداء من يوم السبت المقبل.



كشفت اسرائيل لأول مرة عن مقبرة في غير الارض المائلين فلسطينيين استشهدوا خلال تقديم عمليات مسلحة ضد اسرائيل واحتضنت هذه المقبرة عدداً من شهداء الثورة الفلسطينية دفنوا يامر من رئيس الحكومة الاسرائيلية. وقد وضع على كل شريح شهيد رقم يابل على اسم صاحبه في مقر قادة المنظمة الوسطى. ويخطط لجنة الشهداء هذه التي تضم مائة شريح تقريباً سياج لها بوابة حديدية. الصحف الاسرائيلية اوردت صورة المقبرة وتحت هذه الصورة "يكون في الجيش الاسرائيلي انهم يشعرون بكل احترام تجاه ضحايا العدوان"

وزير التجارة الاميركي يزور المنطقة

## بحث ترتيبات اقليم الشرق الاوسط

يقيم رون براون وزير التجارة الاميركي زيارة الى الاردين في النصف الثاني من هذا الشهر للتباحث مع المسؤولين في القطاع العام والخاص حول الترتيبات الاقتصادية والتجارية في المنطقة خلال المرحلة المقبلة.

ومن المتوقع ان يشير المسؤولين الاردينين امام الوزير الاميركي عداا من الموضوعات الهامة وعلى رأسها دراسة امكانيات وضع الحصص الاميركي حول اقليم الشرق الاوسط لتسهيل بضائعهم الى الولايات المتحدة الجديدة موضع التلغيد.

استأنف الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي مفاوضاتهما في ثلاث لجان فرعية صباح اليوم فيما استبعد رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين تحقيق تقدم في المفاوضات في وقت قريب واعتبر ان تاريخ ابتداء واتهاء التسعيب العسكري من قطاع غزة واريجا ليسا متزامنين. وأضاف ان المهم هو التوصل الى اتفاق فعلي وموقع من الطرفين.

اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حامد الغايد في جدة بالسيد. فوصل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني للمفاوضات يومئذ سيز المباحثات الاسرائيلية الفلسطينية وهاكيت متصلاً مع سفير فلسطينية ان الحسيني، للوجود في القاهرة منذ اسبوعين لاجتماع قبل بضعة ايام مع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل.

قالت منظمة يهودية العزول، ان جميع السوريين من البالية اليهودية الذين لم يحصلوا على تأشيرات خروج من سوريا سيحصلون عليها من الآن وحتى هذا الخميس. وقالت المنظمة ان سوريين يهجر وصلوا الى نيويورك ان سبيلهم سوريا قال للاخام ابراهيم جبار ان مكتبهم من التسمية الذين لم يحصلوا على تأشيرات من سوريا منحطوا عنها خلال الاسبوعين القاتلين.

وقد الي واشنطن لبحث فك حصار العقبة علمت وأخضر خبره ان وفدا اسرائيليا رفيع المستوى سيوجه الى واشنطن للبحث في موضوع فك الحصار عن العراق الذي تعرضت القوات الاميركية والدولية الهجزة للجوانبة في العراق للفرار على العراق الشقيق.

في الاكثبات بالبحر

ويستمر الاكثبات مساء يوم الاثنين ١٩٩٤/١/٢١

مركز من العمل

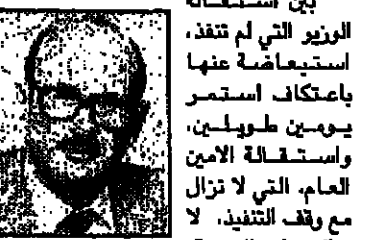








استقالة الامين بعد الوزير  
زوبعة في وزارة الصحة



بين استقالة الوزير التي لم تنفذ، استعاضة عنها باعتكاف استمر يومين طويلين، واستقالة الامين العام، التي لا تزال مع وقف التنفيذ، لا تزال وزارة الصحة، تعيش مرحلة وإزالية خطيرة، على خلفية حزمة من القضايا المعقدة، والمشكلات الادارية والتفصيلية الكثيرة. فبعد التصريحات الوجدانية، التي اطلقها وزير الصحة مؤخراً، ان فوران قضية «الحاصلات»، والتي حمل نفسه فيها المسؤولية كاملة وغير منقوصة، والتحقيق الذي قامت الوزارة انما أجرته بخصوص قضية «أطفال الخداج» في الفرق، وانحت فيه باللائمة على والدة الأطفال. كان يوم أمس، يوماً عصيباً في حياة وزارة الصحة، حيث تمخض عن استقالة الامين العام للوزارة، والتي جاءت، كما قالت مصادر مطلعة على ما يجري في الوزارة، نتيجة خلافات شديدة بين الامين العام، والهيئة الكلفة بالتحقيق. ويذكر، ان وزير الصحة، الدكتور عبد الرحيم ملص، كان قد قدم استقالته من الحكومة، واعتكف في بيت لمدة يومين، اثر خلاف حاد، جرى بينه وبين رئيس الحكومة، على خلفية «تفرغ المصباح»، الا انه عدل عن استقالته، ومارس عمله بشكل طبيعي، بعد سهره بقله واثاء الصلابة لاصلاح ذات البين.

الثل يستقبل وزير الشؤون  
البلدية والمناخ والتخطيط

استقبل الدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي في مكتب السيد احمد عبد الله وزير الدولة للشؤون البلدية في ولاية جوف في ماليزيا والبلد المرافق له. وجرى خلال اللقاء بحث مجالات تعزيز التعاون وتوضيح العلاقات الثنائية بين البلدين وخصوصاً في مجال قبول الطلبة الماليزيين في الجامعات الأردنية وإجراءات معاملة الشهادات الماليزية في الأردن لتلاقي قبول الطلبة في الجامعات الأردنية. وأكد ضرورة توثيق العلاقات للميزة بين البلدين من خلال عقد اتفاقيات بين البلدين لتفعيل العلاقة وتزويدها بالاستفادة القصوى من الخبرات الموجودة في كلا البلدين. واستقبل الدكتور التل وزير التعليم لجمهورية فيزغرينستان والوفد المرافق، واستعرض الدكتور التل دور الوزارة ونماذجها ومجالات التعليم العالي في الأردن، والجامعات الأردنية العامة والخاصة والكليات الجامعية المنتشرة امدادها ببرامجها الأكاديمية والمهنية. وابتدأ استعداده لفتح مجالات التعاون بين البلدين وفتح الصورتان الأردنية في مجالات التعليم العالي أمام الآخرة في جمهورية فيزغرينستان. بعد ذلك رافق الوزير السيد التل والوفد المرافق كلية جيان للهندسة.

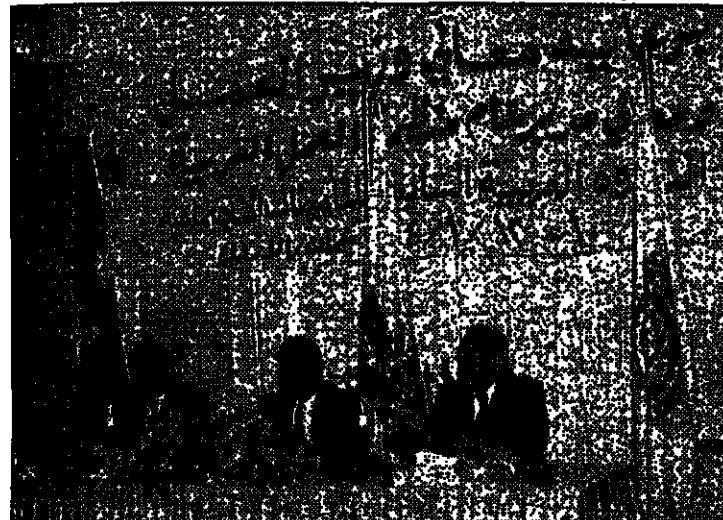
وصول نائب  
وزير الخارجية الهندي

وصل إلى عمان من طريق جسر الملك حسين السيد هرون فيزغرين نائب وزير الخارجية الهندي في زيارة لاردين يستغرق عدة ايام يقابل خلالها عدداً من المسؤولين.

آخر خبر

افتتاح الندوة العربية السابعة للتأمينات الاجتماعية

تجسيد قوانين الضمان وتقريب دخول العمال العرب  
وزير العمل: أمن الاردن بقدرية مصير هذه الامة الواحد



عمان - من خالد ابو كرم  
برعاية وزير العمل وسير عام منظمة العمل العربية اقيم حفل افتتاح الندوة العربية السابعة للتأمينات الاجتماعية المنعقدة في فندق عمرة بعمان بالتعاون ما بين المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الأردني ومنظمة العمل العربية، حيث ابتداه عريف الحفل السيد داود الخطيب مدير الاعلام في المؤسسة بكلمة ترحيبية تركزت على مدى سعادة عمان وهي تستضيف الاخوة العرب كمعادنها ترميماً للروابط القومية المشتركة. وتلا ذلك كلمة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي والقائم مديرها العام السيد محمد صالح حوراني الذي رحب بالضيوف وبكرمهم على مشاركتهم الطيبة وقال " هذه الندوة تمثل لقاء ارادة امة تتطلع للمستقبل بعين واثقة، وتجسيد واضح لروح التضامن والتكافل الاصيل، وهي تمثل اللب من المصيط الى الخليج، وتكتسب اهميتها من اهدافها الكبيرة وفي مقدمتها تبادل الخبرات وتعزيز التنسيق والترابط، لما فيه مصلحة العرب.

معاني لقاء أبناء العرب على ارض عربية، وللانفاق على عمل عربي موجد بخصوص التأمينات الاجتماعية في الدول المراجعة.

وقائع جلستي العمل الاولى والثانية

عمان - آخر خبر

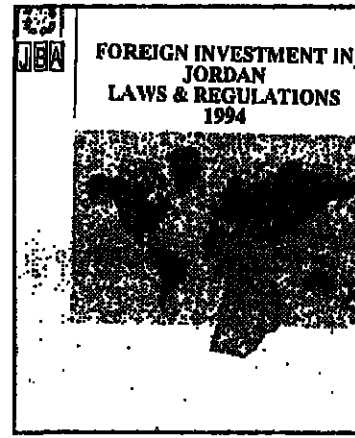
اليوم الاول للندوة العربية السابعة للتأمينات الاجتماعية طرحت ورقتي عمل، الاولى بعنوان " استخدامات الحاسب الآلي في مجال التأمينات الاجتماعية مقدمة من السيد تيميل محمد حكم رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية المصرية. وتضمنت عرضاً لخصائص منظمات التأمين الاجتماعي وما تحتاجه لاستخدام الحاسبات الآلية اذ ان هذه المنظمات تحتاج بصفحة عدد المتعاملين معها وبالتالي ضرورة تناسج حجم الجهاز الاداري للقطر بأدارة نظم التأمين الاجتماعي تناسجاً طورياً مع عدد المتعاملين مع هذه المنظمات وهذا يتطلب نظاماً سليماً للمعلومات. لذا فقد أصبح لزاماً على ادارة منظمة التأمين الاجتماعي ان تسعى لإيجاد وتطبيق نظام للمعلومات يعتمد على الحاسبات الآلية يمكنها من تسجيل افراد المجتمع التأميني والاحتفاظ بالبيانات الخاصة بهم والأمانة، لتعامل معهم في كافة المراحل، وضمان حصولهم على حقوقهم التأمينية كاملة دون ازدواج كما اشتملت الورقة على اهداف نظام المعلومات والتي تركزت حول تيسير اداء الخدمات التأمينية للمؤمن عليهم وأصحاب الأعمال والعائلات بالسيرة والدقة بالارتباط، والتكيفية الفعالة والمستجيبة للتسليم للاشتراطات والاعتماد المتبقي، ونهبط الأعمال المالية وتحقيق الرقابة على اموال المنظمة اضافة الى انشاء قاعدة بيانات للمعلومات الأساسية للمواطنين والمشتات بما يكفل تحقيق كل ما تقدم. واشتملت الورقة أيضاً على برامج ومقاييس نظام المعلومات، والتي تضمن قاعدة بيانات مركزية مجهزة تمتد كافة انفاذ الأخطاء التي يمكن ان ترتكب.

في اليوم الاول للندوة العربية السابعة للتأمينات الاجتماعية طرحت ورقتي عمل، الاولى بعنوان " استخدامات الحاسب الآلي في مجال التأمينات الاجتماعية مقدمة من السيد تيميل محمد حكم رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية المصرية. وتضمنت عرضاً لخصائص منظمات التأمين الاجتماعي وما تحتاجه لاستخدام الحاسبات الآلية اذ ان هذه المنظمات تحتاج بصفحة عدد المتعاملين معها وبالتالي ضرورة تناسج حجم الجهاز الاداري للقطر بأدارة نظم التأمين الاجتماعي تناسجاً طورياً مع عدد المتعاملين مع هذه المنظمات وهذا يتطلب نظاماً سليماً للمعلومات. لذا فقد أصبح لزاماً على ادارة منظمة التأمين الاجتماعي ان تسعى لإيجاد وتطبيق نظام للمعلومات يعتمد على الحاسبات الآلية يمكنها من تسجيل افراد المجتمع التأميني والاحتفاظ بالبيانات الخاصة بهم والأمانة، لتعامل معهم في كافة المراحل، وضمان حصولهم على حقوقهم التأمينية كاملة دون ازدواج كما اشتملت الورقة على اهداف نظام المعلومات والتي تركزت حول تيسير اداء الخدمات التأمينية للمؤمن عليهم وأصحاب الأعمال والعائلات بالسيرة والدقة بالارتباط، والتكيفية الفعالة والمستجيبة للتسليم للاشتراطات والاعتماد المتبقي، ونهبط الأعمال المالية وتحقيق الرقابة على اموال المنظمة اضافة الى انشاء قاعدة بيانات للمعلومات الأساسية للمواطنين والمشتات بما يكفل تحقيق كل ما تقدم. واشتملت الورقة أيضاً على برامج ومقاييس نظام المعلومات، والتي تضمن قاعدة بيانات مركزية مجهزة تمتد كافة انفاذ الأخطاء التي يمكن ان ترتكب.

آخر خبر

اصدرته جمعية رجال الاعمال باللغة الانجليزية

كتاب حول الاستثمارات الخارجية في الاردن



الاقتصادية المختلفة.

صدر عن دائرة الإحصاءات والدراسات بجمعية رجال الأعمال الأردنية كتاب جديد باللغة الانجليزية تحت عنوان " الاستثمارات الخارجية في الاردن - القوانين والأنظمة ويتضمن الكتاب الذي يقع في (٦٤) صفحة القوانين والأنظمة ذات العلاقة بتنظيم الاستثمارات الأجنبية في المملكة، ويتضمن الفصل الأول من الكتاب، المعلومات الأساسية عن الاستثمار التي توجب على المستثمر معرفتها، ويتضمن الفصل الثاني القوانين والأنظمة التي تنظم الاستثمارات العربية والأجنبية. أما الفصل الثالث فيتضمن القوانين المتعلقة بالكتب

الاقتصادية ومتطلبات تسجيل مثل هذه الكتب في المملكة. ويتضمن الفصل الرابع قانون الشركات المتعلق بفروع الكاتب، وقد خصص الفصل الخامس لمرض القانون الذي ينظم الاستيراد والتصدير من وإلى المملكة. ويعتبر هذا الكتاب هو الثاني في سلسلة الكتب اللازمة للترويج لجذب الاستثمارات الأجنبية إلى المملكة. وكان الكتاب الأول الذي اصدرته الجمعية يتعلق ببناء الاستثمار في الأردن، واحتوى على جميع المعلومات الاقتصادية وغير الاقتصادية التي يحتاجها المستثمر لتكوين صورة عن الوضع الاستثماري في المملكة.

وتعكف دائرة الإحصاءات والدراسات بالجمعية الآن على اصدار سلسلة كتب تتضمن الطقات النقاشية الشهرية الاثني عشر التي عقدتها الجمعية خلال عام ١٩٩٣، والتي غدت معظم النواحي الاقتصادية في المملكة. وتضمنت آخر المعلومات حولها، وسوف تصدر هذه السلسلة تباعاً اعتباراً من فبراير ١٩٩٤.

وتأمل الجمعية من وراء هذه الاصدارات الاقتصادية باللغتين العربية والانجليزية الى سد النقص في المطبوعات الاقتصادية المملكة، وذلك من خلال طرحات ميدانية واعية لآخر المعلومات المتعلقة بالمطامع

استعدادات مؤشرات التداول  
عاقبتها خلال الشهر الاخير  
من العام الماضي.

عمان - آخر خبر

من ابو سليمان السليمان

استعدادات مؤشرات التداول في سوق عمان المالي عاقبتها خلال الشهر الاخير من العام الماضي بعد حالة التباطؤ التي حصلت طيلة الاربعة اشهر الماضية، فقد ارتفع مؤشر حجم التداول بنسبة ١٠,٩٪، ومؤشر عدد الاسهم بنسبة ٢٢,٤٪، ومؤشر الاسعار العام بنسبة ٢,٤٪. فقد بلغت قيمة التداولات خلال شهر كانون الاول الماضي (٤٤,٧) مليون دينار مقارنة مع (٢١,٣) مليون دينار من خلال طرح (١٣,٦) مليون سهم مقابل (٦,٩) مليون سهم لم طرحها في شهر تشرين الثاني الماضي.

وقد ارتفع مؤشر الاسعار العام من (١٥,١٥) نقطة في نهاية شهر تشرين الثاني الماضي الى (١٥,٨٥) نقطة بزيادة مقدارها (٨,٣٦) نقطة. وقد طرحت (٨٧) شركة اسهمها للتداول في السوق خلال شهر كانون الاول الماضي على مدى (٢١) يوماً. وقد ارتفعت اسعار اسهم (٦٠) شركة منها البنك العربي (١٠) دينار، بنك القاهرة - عمان (٢,٥٨) دينار وشركة دار الدواء للتعمية والاستثمار (١,٢٥) دينار والشركة العمالية للصناعات الكيماوية دينار واحد، وشركة بيت المال للاعمار والاستثمار للاسكان (٧,٠٠) فلس، والشركة الصناعية التجارية الزراعية (٦,٠٠) فلس وشركة الاتحاد العربي الدولي للتأمين (٥,١٠) فلسات والشركة الأردنية للصناعات الخشبية (٥,٠٠) فلس وشركة مناجم الفوسفات (٤,٨٠) فلساً والبنك الأردني للاستثمار والتمويل (٤,٨٠) فلساً والشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار (٤,٦٠) فلساً والشركة العمالية المدنية والاسطول (٤,٤٠) فلساً وبنك الشرق الأوسط (٤,١٠) فلسات، وشركة الأردن والخليج للتأمين (٣,٨٠) فلساً والبنك الاسلامي العربي (٣,٧٠) فلساً وشركة المركز العربي للصناعات الدوائية والكيميائية (٣,٦٠) فلساً والشركة العربية لصناعة الانسجيم (٣,٥٠) فلساً والبنك الأهلي الأردني (٣,٤٠) فلساً والشركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية (٣,٢٠) فلساً وبنك الاتحاد للبحرية والاستثمار (٢,٧٠) فلساً وشركة الخطوط البحرية الوطنية (٢,٨٠) فلساً.

وتخفيضت اسعار اسهم (٢١) شركة منها شركة المنظمات الكيماوية العربية (١,٢٥) دينار وبنك الاتحاد الصناعي (٩,٠٠) فلس وشركة التبغ والسيجار الأردنية (٧,٠٠) فلس وشركة المؤسسة الصحفية الأردنية / الراي (٤,٠٠) فلس وشركة مصانع الخزف (٢,٥٠) فلساً وشركة المركز الأردني للتجارة الدولية (٢,٥٠) فلساً وشركة صناعة الانسجيم (١,٥٠) فلساً والشركة العامة للتأمين (١,٧٠) فلساً والشركة الوطنية لصناعة الكواكب والاسلاك الكهربائية (١,٠٠) فلس.

وفي غضون ذلك حافظت (٧) شركات على اسعار اسهمها حيث استقرت اسعار اسهمها عند سعر رمي: بنك الاستثمار الأردني (١,٢٥) دينار، شركة الفوس للتأمين (١,٢٥) دينار وشركة اتحاد اصحاب الشبكات الشاهدية (١,٢٥) دينار، وشركة تلويج وميدانية الألبان والمعدات / تاجيروكو (١,١٠) دينار، والشركة الأردنية لصناعة الاتياب (٢,٢٠) دينار، وشركة الصناعات والكربون / جيموكون (١,٠٠) دينار.

وقد طرح بنك عمان للاستثمار اكبر كمية اسهم بلغت (١,٥) مليون سهم بقيمة سنوية مقدراها (٢,٨) مليون دينار فلتحت من ابرام (١٥٥١) صفقة في حين طرح بنك القاهرة - عمان اكبر كمية اسهم بلغت (٢٠) سهماً بقيمة سنوية مقدراها (٧٥٤) ديناراً فلتحت من ابرام صفقات، واحتل البنك العربي المرتبة الاولى في قيمة حجم التداول بلغت (٢,٧) مليون دينار من خلال طرح (١٧٧,٠٠) سهم فلتحت من ابرام (٣١٥) صفقة وشركة صناعات الاسمنت الأردنية للثلاث بلغت (٢,٥) مليون دينار من خلال طرح (٨٥٨٠,٠) سهماً فلتحت من ابرام (١٢١٤) صفقة.

وكانت حصة عمال في تصفريات متجاهاة وتشاركه تضامناً في الحصول على الفوائد في مؤشرات التداول في السوق المالي أهمها تأسيس شركات استثمارية هامة جديدة فيصوت رؤوس كموالها (١٢٤) مليون دينار وتطبيقات البنك المركزي الأردني بتقليص نسب السيولة الائتمانية التي تلجها البنوك التجارية التي استطلعت في السدة الشهر الاخير من العام الماضي، وبمسألة الصناعات والانتاج لعماليه الفياض والشمسية الفيناسية للصناعات الخشبية وفي حيزه المستجيدات على الساحة السياسية المحلية والاقتصادية والمالية.

Advertisement for the Jordanian Chamber of Commerce and Industry. It features a portrait of a man in a suit and glasses, identified as the President of the Chamber, Mr. Husein al-Muqattar. The text is in Arabic and mentions the Chamber's role in promoting trade and investment. The logo of the Chamber is visible in the bottom right corner.

مركز البحوث الاقتصادية





الإفراج عن المعتقلين

## متابعة

### مناوون الصحف العربية الصادرة في لندن صباح اليوم

- دول اعلان دمشق تتخلى نهائيا عن كليتون  
- اسرائيل ترفض الالتزام بموعده لانهاء انسحابها من غزة واريحا  
- الكويت اعتقال سعودي عسكري حاول تهريب ذخيرة

### الأفهام

- التبرجسيلي بفشلوات التحسين الاقتصادي بين الدول الثنائية  
- قسمان كامل مع سبنوفا وبمسكندة جهود السلام  
- تهييم سويلف الإسرائيات من قضية الجزر ودعم الكويت

### الشرق الأوسط

- عمليات قتل وسط واغتصاب في كابول الحارقة في الغرض  
- اليمن اتهامات باستجداد السلام بوجول حول المعابر

### العرب

- محاولة اقتحام السفارة اليمنية في بيروت  
- ميمود لردني يصل صنعاء للتوسط بين الرئيس ونايبي  
- كليتون مسدقاتية الاطلسي شجل اختيار في البرسة

### عناوون الصحف اللبنانية الصادرة صباح اليوم

### النهار

- التشكيلات الدبلوماسية مسنودة بعد

### الشرق الأوسط

- محاولة اقتحام السفارة اليمنية في بيروت  
- ميمود لردني يصل صنعاء للتوسط بين الرئيس ونايبي  
- كليتون مسدقاتية الاطلسي شجل اختيار في البرسة

### العرب

- محاولة اقتحام السفارة اليمنية في بيروت  
- ميمود لردني يصل صنعاء للتوسط بين الرئيس ونايبي  
- كليتون مسدقاتية الاطلسي شجل اختيار في البرسة

### عناوون الصحف اللبنانية الصادرة صباح اليوم

### النهار

- التشكيلات الدبلوماسية مسنودة بعد

### الشرق الأوسط

- محاولة اقتحام السفارة اليمنية في بيروت  
- ميمود لردني يصل صنعاء للتوسط بين الرئيس ونايبي  
- كليتون مسدقاتية الاطلسي شجل اختيار في البرسة

### العرب

- محاولة اقتحام السفارة اليمنية في بيروت  
- ميمود لردني يصل صنعاء للتوسط بين الرئيس ونايبي  
- كليتون مسدقاتية الاطلسي شجل اختيار في البرسة

## الصحافة العالمية

استماع  
آخر  
خبر

دور حزب العمال الكردستاني التركي في "الحوار" السوري التركي، والاضاع في الاراضي الفلسطينية المحتلة الى جانب القمة الاطلسية في بروكسل والعلاقة مع روسيا.. والصراع على "الايروز" داخل اليمن الفرنسي كانت موضع تعليق الصحافة الأوروبية.

### الديلي تلغراف - البريطانية

ورقة في اللغة التركية - السورية  
نشرت صحيفة الديلي تلغراف تقريراً بعد يوم مراسلها ايتون زمان من انقرة، يتحدث فيه عن ملاحقة القوات التركية للانفصاليين الكرد، أعضاء حزب العمال الكردستاني داخل سوريا، بدعم كما يبدو، من الحكومة السورية ويقول  
ان الانفصاليين من حزب العمال الكردستاني يستخدمون الآن كلعبه سياسية بين سوريا وتركيا. لقد وفر حزب العمال الكردستاني لسوريا ميزة على انقرة لضمان استمرار تدفق المياه عبر نهر الفرات، الذي ينبع من الاراضي التركية ويضفي زمان في مقالته، حيث يشير الى تغير الاساليب السورية، فيقول انها قد تكون نتيجة لضغط اميركي لتخفيف حدة التوتر مع تركيا

### التايمز - البريطانية

مطلوب دعم عرفات لإسرائيل  
وخصصت "التايمز" افتتاحيتها الموقف الرام لاتفاق السلام الاسرائيلي - الفلسطيني لثلاث اية على الرغم من ان اعتراف الحكومة الاسرائيلية بمنظمة التحرير الفلسطينية كان تنازلاً كبيراً، الا انه حملها ايضاً مسؤوليات جديدة لتعمل من موقعها التفاوضي، ان على اسرائيل ان تحسن عرضها الخاص بمساحة منطقة اريحا، ولن يرضها ان هي فعلت ذلك. وسوف تظهر حسن نية من خلال هذا الموقف  
وتتقدم الصحيفة زعامة ياسر عرفات، ولكنها تقول ان على اسرائيل ان تتنازل الى ما هو ابد من مثل نقاط الضعف هذه. ان ياسر عرفات هو السياسي الفلسطيني الوحيد الذي يستطيع ان يتعهد ويؤم اتفاقاً عملياً، وليس من شأن الاساليب الاسرائيلية الا ان تضعفه وحسب. وفي تقدي بدلا من ذلك شعبية المتطرفين الاسلاميين الذي يعارضون هذا السلام، وليس هذا من مصلحة اسرائيل او مصلحة الفلسطينيين العلمانيين

### الغارديان - البريطانية

بيشليم تحول اتجاه ميزانها  
وتتأثر ديك بران في صحيفة "الغارديان" الموضوع من زاوية مختلفة وكتب قائلا ان مركز للمعلومات الاسرائيلي لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة المعروف باسم "بيشليم"، ومركزه منجية القدس قد نشر تقريراً ركن فيه على موضوع التعاون، وهو موضوع شائك.  
ويشير التقرير لتطورا جديدا بالنسبة لنظمة "بيشليم" التي سبق وان اثار غضب حكومات اسرائيلية متعاقبة، وغضب قوات الامن بانها لها بالاساءة الى حقوق الانسان، وما هي للنظرة توجه ليرائها الان باتجاه الجماعات الفلسطينية، ومنها منظمة التحرير الفلسطينية.

### فرانكفورتر روندشاو - الألمانية

يحول روسيا، ورقة حلف الاطلسي في بروكسل، كتبت صحيفة "فرانكفورتر روندشاو" نقلاً من دون اشرار روسيا نظراً وتطبيقاً، لا سيول الى تحقيق الامن والسلام، والاستقرار الدائم في القارة الأوروبية. هذه حقيقة لا ريب فيها، وتجربة علماء التاريخ الأوروبي، ومن الضروري الأخذ بها الآن حيث المضي الى وضع مخططات واسعة لامن القوي في مستقبل القارة الأوروبية. والقمة الحالية لحلف الاطلسي هذين اليمينين في بروكسل سيلاحظ ذلك العجوة التاريخية، وسيكرس الزعماء الستة عشر جهودهم الجهد للامور العملية، وليس لسماع الكلام من واحد او اخر بسبب تركيز الاهتمام على روسيا قبل كل شيء، كركيزة لامن القوي الأوروبي، مع نوع من الاعمال للمصالح القوية للدول للتحفة لحلف الاطلسي في الشرق الأوروبي، كبولندا، وتشيكيا، وسلوفاكيا، والمجر، ولاتفيا.

### الأكسبريس - النمساوية

الصراع على الايروز  
واولفت مجلة الأكسبريس عند التناقل الصحفي للقاءات اليوم بين السيد خيرات، رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الديمقراطي، والسيد بلاديون، رئيس الوزراء الحالي الذي ينتمي لنفس الحزب، في اطار السباق نحو الانتخابات الرئاسية المقرر اجرائها في البلاد في السنة القادمة. ولأن أحدث مجلة الأكسبريس، ان للناخبة بين الجمهوريين يتقدم في السنة الحالية، فلها حكمت ان بما زيمقة بعملية الانتخاب سيقتل اغلب الاحزاب السياسية الفرنسية، وبشي الحيلة بهذه الحيلة الشخصيات التي ستفرض نفسها على امريها لملتها في الانتخابات الرئاسية القادمة.

### نورينغن الجمالية - الألمانية

حلف الاطلسي، ويكشف  
ان جعل دور حلف الاطلسي بالذات، مهمتها على الخريطة الجيانية كتبت صحيفة "نورينغن الجمالية".  
لم تكن مسائل التماسك كلها، التي على عهد الجمهوريين البارزين، وكان ان يصبح فيها مدياً في ذاكرة الناس، رغم قرب عهدهم به. وكان من الترف ان يتأخر معه ركانه، المظان الاطلسي، في ارجاء اجنات خلف اليوم على افعال بروكسل التي تجرى مساعداً، حلف الاطلسي بطرح مدياً للتماسك، وهو لا يتأخر لملتها في تحت، التناقل على يدي الصحف اليومية لانه في المستقبل الأوروبي، وبشي وأما بعد أيضاً، وكان يتأخر في الدور اياماً نوعاً ركاناً.

آخر خبر

- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد

## أحوال المواطن "س"

الراة صنعت الكلية، و خلقت جحا من قبل. و خلقت مواطناً اسمه س، ينتمي حسب معلومات دائرة الإحصاءات العامة و الاموال المدنية إلى ال ٥٩٪ من مواطني البلد، اي انه يقيم حسب الدولات الطبيعية و السياسية تحت سقف الفقر المدقع و يتكاثر تحت نفس السقف لإعادة إنتاج نفس الهم ونفس الحلم وايضا نفس العيب - اي الحياة بالضرورة ذمة واسعة مثل الفقر والجوع - يدفع بين الناس ان جحا زاره في المنام ليلا - وقال له: صدقوني يا افراد - للأفراد هنا دالة - فهو لم يقل يا جماعة - انني اتيهاوي، انظار نرات نرات، فانا لم اعد قادرا على التكلم بالزمن أو الكتانية أو التشبيه، او حتى الضحك على فسوة الحياة بالنادرة أو النكتة، للحياة عديمك بعد ان نشرت وزارة التنمية الإجتماعية نسب الفقر للمدق و المطلق عنكم، أصبحت نكتة، فكيف أضحك على النكتة بالنكتة.

واصطكم للقول - ويخيف واسع الذمة و الفر على لسان جحا - انني بدأت اتصدع من كل جانب، مثل بنسلة قديمة، اعني ان جحني المثلل بصناعات ماض عريق تقوده الريميات الثقيلة للشاريع، اني وابيضار اذكركم، مطلوب من كل الجهات، اني وابيضار اذكركم، ان تتفكك ذاكرتي، ليس بشكل بطيء، بل بما حرة واحدة، فحسبي ذاكرتي، اي أنا بشكل عام، مريض الآن في حضرة عالمكم هذا إلى التفكك على مليونين واربعين ألف مرة في السنين التي مضت له انضماميات دائرة الازمات الاجتماعية عنكم دولاً إسرائيلية، لاسي في موشى - فالنسيب الرقام - لم صم - وهذا هو السيب الذي يصانتي لزيارتك يا راسع الدار و القفر، ان ارضي لك بالقصة كي كتبت عنها ان توصي احدا بالكتابة فيها، فلانا صممت على ان اخرج بمكتوبات صبرك للضهاد بطنية محبة، اليوم الذي أصبح فيه الذاكرة - اي ذاكرتي - مقبرة.

مازن سعادة

## آخر خبر



خبر

هكذا أصبح الأصل

## الكنيسة السريانية الأرثوذكسية: قرار الفاتيكان .. قرار يهودي

لم يقف أحد عند دور المذاهب اليهودية في محاولة تهويد المسيحية بل تعداه إلى الوصول للفاتيكان والسدة البابوية للحصول على قرار تبرئة اليهود من دم السيد المسيح.

ولقد تمكنت اليهودية ومذاهبها من الحصول على قرار من الفاتيكان بالتبرئة رغم معارضة الكنائس الشرقية الكاثوليكية لهذا القرار.

أما الكنائس الأرثوذكسية وفي طليعتها الكنيسة السريانية الأرثوذكسية فلم تكف بالمعارضة الجدية بل أصدرت بياناً أكدت فيه أدانتها لليهودية بياناً ميز التوثيق والتحليل معزراً بمواقف القديسين والرسل والشهداء.

فيما يلي مقتطفات من هذا البيان، نعيد نشرها لأهميتها التاريخية والحالية.



## أفغانستان : حرب لا مفر منها

يبدو أن المعركة الكبرى الجارية الآن في أفغانستان، في كابول، وقرار الشرف، وبلغ، وباحتصار في كل المدن والأطراف الأفغانية، ومن الواضح هذه المعركة، ستكون الحاسمة الأخيرة، أو ما قبلها بين الأطراف المشاركة فيها من "المجاهدين".

يشير إلى هذا جذوة الاشتباكات الجارية في أفغانستان والتي يقال أنها تجري بالسلاح الأبيض، كما يشير إليه أيضاً (الشروط والأهداف القطعية) التي يطرحها كل فريق لأهدافها، أو الاستمرار فيها، وارتباط تلك الشروط والأهداف بالضرورة بتصفيات كل فصيل الفيلانية والدينية.

وإذا كان ما يجري يبدو (الحسرة) والأسى، ليس فقط في قلب الشعب الأفغاني الذي هو وقود هذه الحرب، وإنما أيضاً في قلب كل الإصدياق المخلصين لهذا الشعب المذموم.

لا أنه ينبغي القول بأن (حسرة) كهذه، لن تلعب في وقف الأمور، بمعنى أن مسيرة سبيل السلام هذه لا بد وأصلها إلى نهايتها رغم ما يشاع عن وساطات.

فابتداءً ببيان أن مستوى (التناقص) بين الأطراف المشاركة في الصراع، قد وصل، وبعد سلسلة للمعارك السابقة، إلى درجة أصبحت من المستحيل معها (التفاوض) بين هذه الأطراف في إطار (فرض السلطة) التي جعلت ظاهراً بوضوح هذا السخط الذي مرز في النظام السابق.

وإذا كان ما يجري يبدو (الحسرة) والأسى، ليس فقط في قلب الشعب الأفغاني الذي هو وقود هذه الحرب، وإنما أيضاً في قلب كل الإصدياق المخلصين لهذا الشعب المذموم.

لا أنه ينبغي القول بأن (حسرة) كهذه، لن تلعب في وقف الأمور، بمعنى أن مسيرة سبيل السلام هذه لا بد وأصلها إلى نهايتها رغم ما يشاع عن وساطات.

فابتداءً ببيان أن مستوى (التناقص) بين الأطراف المشاركة في الصراع، قد وصل، وبعد سلسلة للمعارك السابقة، إلى درجة أصبحت من المستحيل معها (التفاوض) بين هذه الأطراف في إطار (فرض السلطة) التي جعلت ظاهراً بوضوح هذا السخط الذي مرز في النظام السابق.

وإذا كان ما يجري يبدو (الحسرة) والأسى، ليس فقط في قلب الشعب الأفغاني الذي هو وقود هذه الحرب، وإنما أيضاً في قلب كل الإصدياق المخلصين لهذا الشعب المذموم.

في هذه الأيام التي تعج فيها شكري المسيحية المزيرة من قرار روما، الذي تفشخت عنه أذهان وقرائح رئيس وأعضاء مجمعها السمي السكوني، في تيرة اليهود من دم المسيح، وفي رفع مسؤولية صلبة عنهم أجل، في هذه الأيام التي أسات فيها رومة بهذا القرار، وإلى كتاب الله العزيز والتقليد الرسولي والتاريخ الثابت، إلى تعليم أباء الكنيسة الفطاحل وعلمائها الأعلام، حدانا الواجب اللازم إلى أن نعلن لئلا رأي الكنيسة عبر أجيالها في هذا الأمر الخطير، وذلك بوصفنا الخليفة الشرعي للقسيس ماريطرس الرسول، وباعتبارنا أول كرسي رسولي في النصرانية بل رئيس الكنيسة الشرقية بالذات.

قال الكتاب، فلما رأى يولطس أنه لا يتنفع شيئاً ولكن يزداد البلبال أخذ ماء وفصل يديه قدام الجمع قائلاً، أي برى، من دم هذا الصديق أبصروا أنتم، فاجاب جميع الشعب قائلين بده علينا وعلى بنينا من ٢٤، ٢٥.

ان الذين أصدرنا على نفوسهم هذا الحكم لم يكونوا من رعايا اليهود، بل كانوا رؤساء الكهنة الذي يتكبره ٢٦، ٢٧.

والفريسيين والكتبة ومعلمي التلاميذ والشيوخ وعظماء الشعب والمصلح بل الشعب كله أهل اليهودية والجليل، والمتشختين في البلاد الأخرى جميعاً.

لقد سبق المسيح فقال عن الكتبة والفريسيين أنهم جالسون على كرسي موسى ٢٨، ٢٩، فإذا كانت لهؤلاء اليد الطولى في صلب المسيح كقول الكتاب، فينتج ان الشعب الاسرائيلي كله قد اشترك في صلب المسيح، إذ كان هؤلاء يمشون الشعب برمه، ولهذا تقدم الله فنفس هذه الجريمة الشنيعة، وذلك بوصفنا الخليفة الشرعي للقسيس ماريطرس الرسول، وباعتبارنا أول كرسي رسولي في النصرانية بل رئيس الكنيسة الشرقية بالذات.

قال الكتاب، فلما رأى يولطس أنه لا يتنفع شيئاً ولكن يزداد البلبال أخذ ماء وفصل يديه قدام الجمع قائلاً، أي برى، من دم هذا الصديق أبصروا أنتم، فاجاب جميع الشعب قائلين بده علينا وعلى بنينا من ٢٤، ٢٥.

ان الذين أصدرنا على نفوسهم هذا الحكم لم يكونوا من رعايا اليهود، بل كانوا رؤساء الكهنة الذي يتكبره ٢٦، ٢٧.

والفريسيين والكتبة ومعلمي التلاميذ والشيوخ وعظماء الشعب والمصلح بل الشعب كله أهل اليهودية والجليل، والمتشختين في البلاد الأخرى جميعاً.

لقد سبق المسيح فقال عن الكتبة والفريسيين أنهم جالسون على كرسي موسى ٢٨، ٢٩، فإذا كانت لهؤلاء اليد الطولى في صلب المسيح كقول الكتاب، فينتج ان الشعب الاسرائيلي كله قد اشترك في صلب المسيح، إذ كان هؤلاء يمشون الشعب برمه، ولهذا تقدم الله فنفس هذه الجريمة الشنيعة، وذلك بوصفنا الخليفة الشرعي للقسيس ماريطرس الرسول، وباعتبارنا أول كرسي رسولي في النصرانية بل رئيس الكنيسة الشرقية بالذات.

قال الكتاب، فلما رأى يولطس أنه لا يتنفع شيئاً ولكن يزداد البلبال أخذ ماء وفصل يديه قدام الجمع قائلاً، أي برى، من دم هذا الصديق أبصروا أنتم، فاجاب جميع الشعب قائلين بده علينا وعلى بنينا من ٢٤، ٢٥.

ان الذين أصدرنا على نفوسهم هذا الحكم لم يكونوا من رعايا اليهود، بل كانوا رؤساء الكهنة الذي يتكبره ٢٦، ٢٧.

والفريسيين والكتبة ومعلمي التلاميذ والشيوخ وعظماء الشعب والمصلح بل الشعب كله أهل اليهودية والجليل، والمتشختين في البلاد الأخرى جميعاً.

لقد سبق المسيح فقال عن الكتبة والفريسيين أنهم جالسون على كرسي موسى ٢٨، ٢٩، فإذا كانت لهؤلاء اليد الطولى في صلب المسيح كقول الكتاب، فينتج ان الشعب الاسرائيلي كله قد اشترك في صلب المسيح، إذ كان هؤلاء يمشون الشعب برمه، ولهذا تقدم الله فنفس هذه الجريمة الشنيعة، وذلك بوصفنا الخليفة الشرعي للقسيس ماريطرس الرسول، وباعتبارنا أول كرسي رسولي في النصرانية بل رئيس الكنيسة الشرقية بالذات.

قال الكتاب، فلما رأى يولطس أنه لا يتنفع شيئاً ولكن يزداد البلبال أخذ ماء وفصل يديه قدام الجمع قائلاً، أي برى، من دم هذا الصديق أبصروا أنتم، فاجاب جميع الشعب قائلين بده علينا وعلى بنينا من ٢٤، ٢٥.

ان الذين أصدرنا على نفوسهم هذا الحكم لم يكونوا من رعايا اليهود، بل كانوا رؤساء الكهنة الذي يتكبره ٢٦، ٢٧.

والفريسيين والكتبة ومعلمي التلاميذ والشيوخ وعظماء الشعب والمصلح بل الشعب كله أهل اليهودية والجليل، والمتشختين في البلاد الأخرى جميعاً.

## رسام كاريكاتير ..



كاريكاتير: خلد ون غرابية

## "الثقافة والإمبريالية" .. جديد ادوارد سعيد

### الشعوب المضطهدة .. ديكور للعالم "المتحضر"!

تجارب استعمارية

كان هذا عنوان كتاب ادوارد سعيد الأخير، الصادر في عام ١٩٩٣ باللغة الإنجليزية، الذي يعرض من خلاله، بحثه الخاص بالقوى الغربية، التي يفترض فيها أن تحمل الحضارة من خلال الاستعمار.

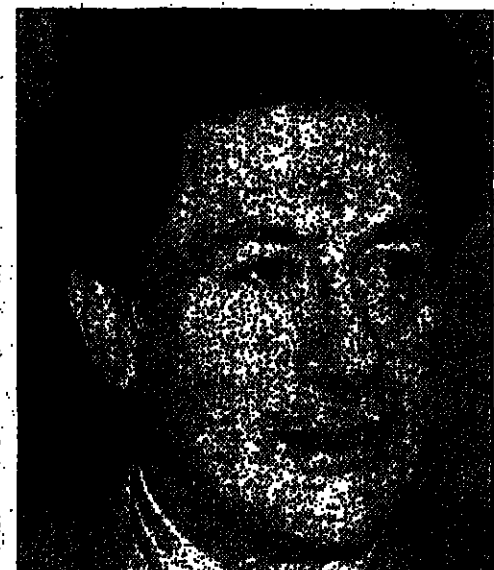
مستخدماً نفس المنهج، تحدث ادوارد سعيد أيضاً عن تجارب استعمارية غير معروفة للكثيرين، وحلها بنفس الطريقة، من ذلك مثلاً: (الاستعمارات البيضاء) أي استعمار إنجلترا لايرلندا وإستاليا.

لا يسعى الكاتب من كل ما تقدم، إلى الإدانة الشاملة للثقافة التي وكتبت الاستعمار - خاصة وأنه شخصياً معجون بها، بل ويعترف بوقائعها الفنية - أنه فقط يحاول فهمها في إطارها التاريخي، دون تعصب ودون الغاء للأخر فالثقافة يجب أن تكون عالية، في إنسانيتها قبل كل شيء.

(أعداد: نديم عزيز)

في هذا الكتاب الفني بالتعدد، والتعدد، في أن يستعرض ادوارد سعيد - استاذ الأدب الإنجليزي والأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك - العلاقة بين الثقافة والإمبريالية من خلال التجارب الاستعمارية، والاستعمارية الجديدة، لكل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، وهو يرى أن تزامن العصور الديني للرواية الإنجليزية مع ازدهار الاستعمار لا يمكن أن يكون صدفة هذا إلى الإله، ما يستكشفه عبر لقائه قراءة تشارلز ديكنز وجون أوين، وشياو دي بورتني جوزيف كورنر، وكينجسلي، فريز جيفرسون المستعمرات في أعمال هؤلاء، وأصبح يستعمر من منطلق أنها أراضٍ للاستعمار وقضاء الإجازات والترف والاستمتاع، من جانب رعايا الدولة المستعمر.

في هذا الكتاب الفني بالتعدد، والتعدد، في أن يستعرض ادوارد سعيد - استاذ الأدب الإنجليزي والأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك - العلاقة بين الثقافة والإمبريالية من خلال التجارب الاستعمارية، والاستعمارية الجديدة، لكل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، وهو يرى أن تزامن العصور الديني للرواية الإنجليزية مع ازدهار الاستعمار لا يمكن أن يكون صدفة هذا إلى الإله، ما يستكشفه عبر لقائه قراءة تشارلز ديكنز وجون أوين، وشياو دي بورتني جوزيف كورنر، وكينجسلي، فريز جيفرسون المستعمرات في أعمال هؤلاء، وأصبح يستعمر من منطلق أنها أراضٍ للاستعمار وقضاء الإجازات والترف والاستمتاع، من جانب رعايا الدولة المستعمر.



ادوارد سعيد

## مستعمرات ديكور

أما السكان المحليون فيتم تجاهلهم أيضاً دون اسم.

## منطقة خطر

### بابا عربي

باعتراف بابا الفاتيكان بالكيان الصهيوني، سقطت شرعية السدة البابوية بالنسبة للعرب المسيحيين، حكماً، فالرجع المسيحي الذي يعترف، بإسرائيل، لا يفرح مسيحياً من حيث المبدأ، لأنه يعترف بقتلة السيد المسيح، ويشريعة كل ما ناضل السيد المسيح ضده.

عندما تناقش هكذا، يقول لنا الذين لا يميزون ماذا يعني كونهم عرباً مسيحيين - مع أنهم يؤمنون أوروباً متمصبين - طيب! إذا كان ياسر عرفات قد اعترفوا بإسرائيل، .. فإذا غضب البابا ٩ غير مدركين، تحت تأثير هوجة إسلام، .. أن اعتراف عرفات، بإسرائيل هو شأن سياسي طاري، وخارج، ولا يلزم سوى عرفات والطبقة الاجتماعية التي يمثلها - وهي طبقة أصبحت لها قيم يهودية ١ - أما اعتراف البابا، بإسرائيل، فهو شأن عقائدي تاريخي جلل، يمس، في الصميم، المعنى القومي والحضاري لوجود العرب المسيحيين، من حيث أن هذا الوجود المنير، هو، بالذات، الذي يعطي للعروبة هويتها الخاصة، بوصفها رابطة قومية حضارية غير دينية، فتبعية العرب المسيحيين لرجع ديني يعترف، بإسرائيل، يمس الرابطة الامتنية بين هؤلاء وبين العرب المسلمين، فالمسيحية والإسلام، وهما عنصران الآمة، لايعترفان بالدولة العبرية، ولا بقيمتها .. حتى أن اعتراف بها ياسر عرفات وغيره.

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

تستذكر البابا شنودة بالخير، ولدعم إلى بابا عربي وكنيسة عربية موحدة لبلاد الشام والعراق، تكون قلعة من القلاع العروبة، ورمزاً أساسياً من رموز وحدة الأمة.

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

تستذكر البابا شنودة بالخير، ولدعم إلى بابا عربي وكنيسة عربية موحدة لبلاد الشام والعراق، تكون قلعة من القلاع العروبة، ورمزاً أساسياً من رموز وحدة الأمة.

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

تستذكر البابا شنودة بالخير، ولدعم إلى بابا عربي وكنيسة عربية موحدة لبلاد الشام والعراق، تكون قلعة من القلاع العروبة، ورمزاً أساسياً من رموز وحدة الأمة.

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!



## جملة معترضة

في الأعوام السالفة، عقدت مؤتمرات لوزراء الثقافة العرب، رفع كل مؤتمر فوق قاعدة الاجتماع شعاراً، ثقافياً، بدءاً بشعار: (نحو سياسة ثقافية عربية واحدة)، إلى شعار: (نحو استراتيجية للثقافة العربية)، ثم أصبحت كلمة موحدة بعد كلمة واحدة (نحو) شعاراً للوزير الثقافي، (نحو ثقافة عربية واحدة موحدة) وأخيراً رفع شعار (نحو أمن ثقافي عربي).

ورغم الأصرار على رأس السهم في كل شعار التمثيل في كلمة (نحو)، إلا أن الإطلاقة لم تتجاوز رقعة الاجتماع مكاناً، ومة الاجتماع زماناً.

وأربما يعرف وزراء الثقافة، وهم على رأس الهيكل الثقافي الرسمي، أن الثقافة لا تحييهما للامتيازات، ولا توحدها أو تحقق أمنها.

لكن، ما دام قد أعلن عن اعتماد مؤتمر لوزراء الثقافة العرب مجدداً، فكل ما نتمناه نحن البعيدين عن قاعدته، أن يتفق المجتمعون على استبعاد الكلمة (نحو) للقيمة المقدمة للثقافة من شعار هذا المؤتمر القليل.

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!

هذه المعاني الكبرى، أدركها من قبل، طيب الذاكرة، البابا شنودة، فرفض الاعتراف، بإسرائيل، بالرغم من اعتراف السادات بها .. وذهب إلى السنون، حفاظاً على شرف الكنيسة ودورها الأساسي في الوطنية المصرية، تلك الكنيسة التي، منذ كامب ديفيد، أخذت على عاتقها أن تكون إحدى قلاع مقاومة، للطبيع .. فخرت على الإحتياط زيارة القدس طالما هي محنة!







نجحت  
تسرحية  
درسية قدمت  
على مسرح  
دراسة أبتون  
أوس في  
ندسور في  
لجمع ما بين  
الأمير أندرو  
الأميرة سارة  
على الرغم من  
الإخفاق  
شديد الذي  
عمرض له

ليلى  
علوي تستعد  
حالياً  
للمشاركة  
ببطولة  
المسرحية  
الجديدة  
الصحيفة  
الجمالية  
تأليف وحيد

خارج سفير سيف. وسيتشارك معها في  
الطبعة اشرف عبد الباقي وعلاء ولي الدين  
ومحمد فهدى وهاني رمزي. وهم من  
الذائنين الشبان، فقد اشترطت ليلى الا  
يشتركوا في السريحة أي تم كبير.  
ليلى تعرضت لوقوف طريف اثناء  
تسويرها للمسلسل التلفزيوني "العائلة"  
اخراج اسماعيل عبد الحافظ. ولك ذلك  
دخلها إلى الاستوديو حيث فوجئت باحد  
المجوبين يطارداه، فقام احد العمال  
بإيقافه؛ ولكن المجوب اخبره انه خطيب  
ليلى ويؤخذ الاصراف. فاعتقدت العامل  
انه مجنون وعاد بتسليمه الشرطة. وعندما  
شاهدت ليلى الحالة الهستيرية التي بدا  
عليها الرجل منعت العامل من الابلغ  
الشرطة. والتمت ليلى للمحب بصفه  
ومن القراء ان يتم تصوير فيلم مشترك  
بين سوريا ومصر يقدم ابراهيم مصطفى  
القائد، وسيتشارك فيه ليلى بلولي مع عدد  
من النجوم.

## The Body Guard

بطولة، كليفن كوستنر، ويلي  
ميونشن، غاري كيهب، بيل كوبر  
اشراج، مايك جاكسون قصة  
لورنس كاستان، الحاج أميركي  
١٩٩٢  
تصوير، الخريه دون، بالاكوان -  
موسيقى، آلان سوليفسكي، مبدع  
الفرق (١٩٨٩) ١٩٩٢



## محزون كنخلة منحنية

اللبقاء رغم كل شيء، فاطمعت كيف تبدأ رسم الوجها وكيف تنجز حبشها، فقال، سواد لوحاتي، سواد مختلفة ألوانها من السطح، من اتصال معها بالسكين واللون، لكي أكون الطريق للزريق القديم، أنا أعشق الزريق القديم، التي تخطو عتبة ناطقته كمنبت كتهما ذلك، مات هو وبقيت الكلمات إلا ترى أن في ذلك سرها؟

سأنته، له تقوم بحكاية للمتجشذ الفني القديم، رد قائلا، ليس هناك حكاية، بل هناك إعادة صياغة الفن السومري على سبيل المثال أو الفروغوني، ليس أحاول أن أنتج خطايا يجعل راحة العنق وسمره، أو هذا الذي وقعت في فخ التقليد واحذر من هذا الجانب، لكي أكون أن أفسر إلى أن تبدأ

## صادق کویش

# الرسم تعويض عن عجز اللغة

في رأي الفنان صادق كويش ، انه اذا  
كان الفن يعني بشكل او بآخر موقف  
لإنسان من العالم، والوجود بشكل عام،  
انه بالتالي يشكل موقف الفنان، وانه اذا  
كان الموقف بمعناه الاعم هو حصيلة  
جوانب الثقافية والوجدانية والعقلية فان  
هذا يعني في نهاية الامر، ان الفن عندي  
موقف يشمل ثقافتى وتاريخى وفهمى  
لعالم.

الفن - تعبیر وجدانی - پیدا عند وقت التعبير اللغوي ويعني ذلك ان اذا قلت اللغة تملك القدرة على التعبير عن ماخالفت وعن ما هو اصيل وحقيقي فبينا في الموجدات من حلوا فان قدرتها تبتا محدودة، ذلك ان اللغة - وكما ذهب فيلسوف الفرنسي برغسون بالقول الى ان - تحكم ما هو كيفي، ويعني بذلك ان هاماياتنا الوجدانية هي كيفيات نعشها ، اتالي اللغة من خلال مصاواتنا للتعبير عن هذه المعطيات فتكممها داخل سميات ملازمة لها لا... لا... لا... الخ.

ويمكن القول بنفس هذا المعنى أن اللغة تعدد الشعور في رأي الفنان صادق بوش - لأن اللغة بحكم تركيبها تعتمد على تعدد التعريف، والتعريف كما هو معروف حد الشيء، ومن هنا يتبين صور اللغة للتعبير عن الشعور أن هي إعطيات الوجودان بشكل عام، لذلك فانت هي - يقول كويشي - أن اللغة دائماً ما تلعب إلى تحطيم مقاييس اللغة والخروج من منظورها، ليرسل لنا ذلك الزخم الهائل في نفسه، أو إليه، قلقة أو حزنه.. الخ.

الفن خروج على العقل

يعتبر الفنان كويش ان الفن هو اللغة البصرية التي نحاول ان نطرحها على عقلنا بادلنا مستعينين به، كلفة ضرورية تعرضنا عن قصور لغتنا المحكية، ومن هنا استطع ان ازعج - يضيف كويش - ان

بوب ميرلي ، مغني موسيقى ال (The Beatles) ، ولجند ابرز هزائما ، الذي زحل عن عائلتا في العام ١٩٦٩ ، عاد اليها مجددا عبر اعتد اليوم ظهرا له مؤرخا يعطون (Songs of Freedom) ويحتوي على أفضل اغنياته التي تعكس الشباب الرؤساء في الستينات ، وعلى مدى ستين طويلة ، وقد تم ترتيب هذه الاغنيات ، وتصورة تكون للفتن بين هذا اللون من الموسيقى من كبح المبدأ الفنية والغنائية لبوب ميرلي ، ابرزه في اقصاته التي والتي سبغها في الحزام ١٩٦٢ ، اسوداد بكتسنة مضاعفة اللون (The wallers) ، وهي الغنية بالخيال

(Redemption)  
في آخر حفل له قبل  
ما بعد الأربعين القسيس  
جاء متصوداً ، حيث  
خالي الميون (مع ٧٨)  
٥) سباعية من  
أربع الفتيات مدتها  
بها لأول مرة ، وأعلى  
سبعها في إحدى  
بوتسدا ،  
الحظ ، أن ما يهتد  
من الحظ في  
التي تضمنها إلى عالم  
التي عشتاها  
ل الكروز ، بعلو من  
ملك من حالي إلى

الثالث، من إصدار ملحق بالأمير  
في غزارة من كتب عام (١٩٦١)  
صفحة ١٠٠، يقرأ على  
(زينا) زينة، زينة، زينة،  
والقائمة الغنائية من كتابات  
الميلاديات والآراء النقدية التي  
تعتبر من وصف زينة زينة على  
أجل مختلفة من العالم الثالث.  
ويعمل من زينة زينة وأخيراً  
بن سوسيني (Reggae)،  
والد (Rock)، إلا أن زينة  
يقرأ استطاع اختياره من  
زينة زينة، زينة زينة  
في كتابه من الآراء النقدية من  
التي سوسيني (Soul)،  
(Funk)،  
(Rock)،  
من سوسيني

وإسعاد وقلعة موسيقى يوب هيرلي  
في السوق التجارية ، تلك الموسيقى  
التي استطاعت أن تزخر المذهب  
في وجهه كل من استمتع إليها  
سبب من علوية إقامتها و إنسانيتها  
كلماها  
لقد رسم يوب هيرلي  
موضوعات الجانية ، صورة صالحة  
ومسترة للجنون في الحياة  
وأيديهم التي أضرهم على تجارة  
سليمهم (الوطن من شرواها)  
الفاشية  
إن ذلك لم تكن كل شيء  
أفكاره سنوات حياة فصحى  
لكنها جاءت منسجاة أصلا  
وذلك  
موسيقى يوب هيرلي

وقد تخللت فيلم ( الحجاب )  
عاشقين مخرجين من افغانيات وباتلي  
سافين ) المنيعة السمرات التي خلقت  
هذا الفيلم نجاحا ساحقا ، وفيها  
مخاضات لجماعه هوليود في اول  
تريسيمايها ، اما افغانيات التي  
ملكته عنوان ( سرف ) ( سرف ) ( نوما )  
فقد اخلعت الكرخ الذي كان قائما  
قبل الافغانيات ، واما عام ١٩٩٨  
فان لم يهبط هذا المستوى  
عنماياني فاجدا الان : اداء كمين  
سندور الرائي ، والافغانيات كمين  
في اصواتها ، افكتنا من انشغالها  
ول : الافغانيات في حايه السديان ا

الخاص بالاتصال والعيش في منزله  
ورغم أن الخفية في باطن الأمر لم  
تجد حركتها الصامية عن قرب إلا أنها  
تدرك في النهاية ، هزم قلبها على  
الاستعداد عن خدماته ، لأن الضمير  
كان لأفهامها أيضا أهديت ، وكذلك  
يسببت في الانزعاج الجديدة التي  
تدركها ، فحالات لفطام  
مشاعده التي يمكن مراقبه من اللذان  
التيضير على الضمير الذي كان  
يسبب ذنوباً لتسهيل التعقيد  
رائد على كوكبنا في مناصبه  
والسائل ليس يتبين رجليه فوافقه  
التفصيل المتسلط في الخلفيات  
للدولة

[illegible]

## اهمال الفنان

أعمال الفنان  
العراقي صادق  
كوشيتش، تُنشد  
بإروعيتها  
الابداعية الى  
تلك الحضارات  
السحيقة في  
ذاكرة الحياة -  
وليس بالضرورة  
الناس - الى اولى  
ايام السومريين  
او الفرائنة، حين  
كانت اللوحة  
الفنية تلجج  
على جدار حجري  
تفكك اليف  
بانفاس الجشش،  
او على صخرة او  
رقم طيني، وحين  
كانت الكتابة  
بالرموز  
والخطوط  
الكسوفية، صادق  
كوشيتش فنان له  
فلسفته وشرهته  
العضوية.



بواب ميرياني  
صوت الشعب  
المضطهدة







مدارات

الكتابة القصيرة

ضمن سلسلة الآلات الخفيفة التي تتعرض لها الثقافة والمثقفون، معهم العملية الثقافية في شروط زمانها ومكانها، من حضور وقصصات وتنتاج، تأتي آفة الإحباط أو الاختزال، أو موضة النص القصير، وإذا كانت لموضة القصيرة في عالم الأزياء لها علاقة بجماليات المرأة ومفاتيحها وسحرها وبعض الاعتبارات الأخرى فإنها في حالة الثقافة وتحتيد النص المكتوب، تكسب دلالات أخرى خارج القيمة الجمالية والعرفية، خاصة وأن الأمر يتم ترويض أو تدلله بصورة مسبق، قبل أن نرى حالة التناجيات الثقافية في شروطها هل هي باتجاه الاختزال أم أن هناك تعامشا ممتكاً - وكان هذا على مر الأزمنة والامتدة المختلفة - وأن التلويح بمصا الاختزال يأتي من باب طابع الاستبداد التي تنخر جسد المثقفين - ذهنياتهم - وأن البكتاتورية ليست فقط القمع السياسي البوليسي أو حكم العسكر، بل لعلنا نجد في العسكر الثقافي حيوية وقوة الاستبداد والطغيان في العالم.

مرة أخرى، ليس القصد النيل من قيمة أو أهمية النصوص المختزلة بل العكس تماماً - أننا نستطيع أن نذكر أدغار آلن بو، وجورج دوستوفسكي - نص قصير مختزل نص طويل مسترسل - المهم هو حضور وثائق الروح الحية للكتابة وهذا لا يتحدد باسترسالها أو انكماشها، بقدر ما يتحدد بطرح فائض الخطاب اللغوي الانساني الميت، وقرينة النص للبعد الخالي من راحة السحب والأجفاد، والابتكار - الخالي من روح اللحظة الأدبية - ويبدو أن للامر جانباً آخر لا يخلو من محاولات الاعتداء على حرية الكلمة وحجمها وحركتها، خاصة أن ظاهرة الدعوة إلى الاختزال محصورة في أرض الفنون والأجناس الأدبية المكتوبة وهي لا تشمل الخطابات السياسية والدعوات المذهبية أو السلسلات التلفزيونية - كفيما كانت أفلام الفيديو - على اختلاف أشكالها - والسبب ورواج الرياضة، لماذا مطلب فقط اختزال الثقافة ولا يتم الإعلان صراحة من اختزال المثقف، وذلك تماشياً مع ليقاع العصر الذي بلغ أوج ابتكارات التكنولوجيا وثورات الصناعية المتواصلة، بإنتاج الإنسان للثقل أو البعد الواحد، ولا أنجزا على القول - الإنسان الصغير، كما قال رابن.

حنيفة يوسف

آخر خبر

البياتي: من على جسر الأحزان

عبرت الى منافي العالم

أعدائي هم: الشيوعيون والمتشاعرون، وذباب الموائد، والمرتزة، واعداء الانسانية والحرية.



اصرخ في ليل القارات الست، اقرب وجهي من سبور الصين، وفي نهر النيل اموت غريقاً، منتظراً دقات الساعات الرملية في برج الليل المائل، ابني وطناً للشعر.

من قصيدة "قراءة في كتاب الطواصير"

دعاجة الحدادة

في العالم الثالث لا تبيض

وخمها الفسدة التبريد

على يد المشعوذين

ودعاة النقل والتأويل

من قصائد البياتي

في حواراته يؤكد البياتي الكبير دائماً أنه خارج القوالب الشعرية الجاهزة وضد الصراعات الأدبية التي سرعان ما تنتهي ولا تترك على سطح الأدب غير الرديد. ولغة في أساليب الطول القصيدة. وعندما كبر الفتى ركب قطار الشعر

بحسب من املدن الفاضلة التي قرأ عنها بين طيات كتبه يلتقي العربي، والخيام، والسيروودي، والمتنبي، والملاح، وإسرا القيس، ويتسكع مع ظلم حكمت في شوارع استنبول أو يشهد حظة مصارعة الثيران مع صديقه روفائيل البياتي.

وعكاز كان البياتي - الذي يعد اليوم واحداً من أكبر شعراء الحداد الأحياء في العالم - سارق النار، وجواب المدن وصديق الفقراء والثوار - أيضاً كانوا - والطائر المهاجر الذي لا يستقر له قرار.

ولكنه ظل أبداً يحن إلى بغداد، مدينة أحلامه الأولى، ويتابع قصائده، وملعب صباه في أزقة (باب الشيخ).

قلت له، وأنا لصق في عيبك للمطربين، فأرى حزن قرون غابرة ملية بالوجع الانساني المكسور، تتحبب من السهر، يا أبا علي.

قال لي، ونحن نتخطى باب الملهى البهادري، ذات صيف قاتل.

قلت له، وأنا لصق في عيبك للوزنسية في حبيب حساسية

الترانيموكوبيا، والوزنسية في حبيب حساسية

الترانيموكوبيا، والوزنسية في حبيب حساسية

آخر خبر

بستان عائشة هو جمهورية الشعر

وربيع الانسان الذي طال انتظاره

ابديهم الى مياة وإذا اعتبرنا الشعر موهبة شائعة فإن هذه الموهبة تتطلب أولاً الموهبة والثقافة والذين لا يمتلكون الموهبة والثقافة هم الطفيلون الذين نكرتهم في سؤلك، فتصبح كتاباتهم هي بطلاة في البطالة ان صنع التبرير.

قراءات البياتي

\* كم ساعة كنت تقرا في بداياتك، وكم ساعة تقرا الآن؟

\* في البدايات كنت اقرأ أكثر من عشر ساعات يومياً، ولكنك بعدد القراءات متنوعة وغير هادفة، وكنت اهتم بعدد الكتب التي اقرأها من اهتمامي وتوقفي عند كلماتها وبسورها ومصفاياتها، كنت ابحث فيها كالحموم عن شيء لا أجده، أما الآن قد تناقصت ساعات قراءاتي الى ساعتين - أحياناً - ولكنك قراءة مركزة حاول فيها عما كنت لا أجده سابقاً.

\* أهم الكتب؟

\* القرآن الكريم

\* ماهي أهم الكتب التي فاتتك ان تقرأها او لم تستطع ان تحصل عليها في بداياتك؟

\* في بداياتي الأولى كانت هناك كتب، كان ينبغي علي أن أقرأها، وقد وجدت نفسي غير قادر على قراءتها لأن أوان قراءتها قد مضى.

\* مثلاً؟

\* بعض الروايات الأجنبية ومنها روايات تولستوي وستوفسكي، لأن تطوري الشعري قد ابعثني عن يتابع هؤلاء الكتاب ويعملني قريبا من كتاب آخرين، ولأن الشاعر في كل مرحلة من مراحل تطوره يحتاج الى وقت روي، أن لم يحصل عليه في حينه فانه يصعب غير ذي جدوى بعد فوات اوانه.

\* فالأغنية الروحية إذن يجب أن تتناول في زمانها والا فإن الأديب أو الشاعر ان يستطيع الانتقاء بها ومنها.

\* بستان عائشة هو جمهورية الشعر، كما كانت للأطون جمهورية، ولعل البرق السهرودي، والمتنبي، والملاح، وإسرا القيس، ويتسكع مع ظلم حكمت في شوارع استنبول أو يشهد حظة مصارعة الثيران مع صديقه روفائيل البياتي.

بستان عائشة هو جمهورية الشعر، كما كانت للأطون جمهورية، ولعل البرق السهرودي، والمتنبي، والملاح، وإسرا القيس، ويتسكع مع ظلم حكمت في شوارع استنبول أو يشهد حظة مصارعة الثيران مع صديقه روفائيل البياتي.

بستان عائشة هو جمهورية الشعر، كما كانت للأطون جمهورية، ولعل البرق السهرودي، والمتنبي، والملاح، وإسرا القيس، ويتسكع مع ظلم حكمت في شوارع استنبول أو يشهد حظة مصارعة الثيران مع صديقه روفائيل البياتي.

بستان عائشة هو جمهورية الشعر، كما كانت للأطون جمهورية، ولعل البرق السهرودي، والمتنبي، والملاح، وإسرا القيس، ويتسكع مع ظلم حكمت في شوارع استنبول أو يشهد حظة مصارعة الثيران مع صديقه روفائيل البياتي.

بستان عائشة هو جمهورية الشعر، كما كانت للأطون جمهورية، ولعل البرق السهرودي، والمتنبي، والملاح، وإسرا القيس، ويتسكع مع ظلم حكمت في شوارع استنبول أو يشهد حظة مصارعة الثيران مع صديقه روفائيل البياتي.

بستان عائشة هو جمهورية الشعر، كما كانت للأطون جمهورية، ولعل البرق السهرودي، والمتنبي، والملاح، وإسرا القيس، ويتسكع مع ظلم حكمت في شوارع استنبول أو يشهد حظة مصارعة الثيران مع صديقه روفائيل البياتي.

آخر خبر

مقعد أمام الشاشة

(حتى اشعار آخر)

فيلم الشمس الممنوعة!!

يعرض فيلم (حتى اشعار آخر) من إخراج رشيد المشراوي في عمان في نهاية الشهر الحالي، ويجسد الفيلم الفلسطيني الحائز على جائزة الهرم في مهرجان القاهرة الدولي حالة التناكب في الانتظار المبر الذي يعيشه الشعب الفلسطيني حتى يأتي (اشعار آخر) لتنازع من آتون الكفاف الحياتي والمعيشي، على أمل ان يكون هذا الأشعار نهائياً وأخيراً.

ولا يتفهم الجيش الاسرائيلي حالة الخاضع التي تواجه لبة أسرة مسجورة، بحيث يمكن ان يكلف استدعاء الطبيب أو القابلة حياة احداهم، ومع ذلك لا سفر من للخطرة والمواجهة والتحايل، وهو الخيار المتروكة.

ويتوغل المخبر في بلورة الصراع الجماعي/ الفردي.. فالأزمة جماعية والخيار فردي، ويتجسد ذلك في هذه الأسرة/ للشال، فاحمد الأخوة يدرس في الخارج (مرباً من المواجهة)، كما يدعي أخوه الذي يختار البقاء للمقاومة، وأخ آخر يستسلم للامر الواقع ويختار ان يعيش ضمن الحد الأدنى الممكن.

بينما يتكلم الآخر الأصغر بمراقبة ورصد الأوضاع بحيث يكون متلفها دائماً المساعدة في الحالة الطارئة وكأنه حدد مساره منذ الصغر.

ويبقى الشعب في حالة تكل وتفرق لخلاص ما، تجلب الولادات الجديدة التي تأتي عرضاً من الهمم الذي يتم بخصى سهولة، والشرق الشمس الممنوعة

إصدارات

الكتاب العراقي د. حازم مشتاق في كتاب جديد

صدر للكتاب حازم مشتاق كتاب جديد من الوعي الانثوي في الوعي الاستراتيجي من دار الشؤون الثقافية العامة، تضمن عية من محاور منها من السياسة الى الفلسفة من التاريخ الى الفلسفة للتاريخ، من حكمة الشعارة الى شعاعة الحكمة، من سلسلة الحتمية الى فلسفة الاحتمالية، من القوة المعياء الى الحقيقة العزلاء ومن الجدير بالذكر أن للكتاب حازم مشتاق كتب عديدة منها للرواية (الإحكام السلطانية والولايات الدينية، الفكر السياسي والواقع التاريخي، فلسفة الاستقلال، الثقافي، من التاريخ الى فلسفة التاريخ، التاريخ فكري استراتيجياً مادياً قصصياً، الاستشراف المظلم والاستشراف المظلم عليهم، عمل الدكتور استاذاً للفلسفة اليونانية القديمة وفلسفة التاريخ في جامعة بغداد، ورئيس قسم الفلسفة سابقاً في كلية الآداب، جامعة بغداد.

فلسطين في ستة مجلدات

صدرت أخيراً في ستة مجلدات وعلى مدى ... مرة صفحة مذكرات الفكر والمؤرخ الفلسطيني محمد غرة إدريه من دار الغرب الاسلامي في بيروت، وتتضمن ستة عام فلسطينية عربية من التاريخ الجليل بالإحداث.

عربة الضحك

صدر حديثاً للناشرين والنقاد محمد الراسي ديوانه الجديد (عربة الضحك) (المصير) من إصدارات مركز الصحافة العربية القاهرة.

لبنان المواطن

صدرت في بيروت مجلة ثقافية تتناول حياة جديدة باسم (لبنان المواطن) يحمل القلم شاعر منها، أما لا يقل عن ١٠٠ مؤرخاً مختلفاً في صنفاتها الناحية والشأن.

هكذا في الأصل



**London**



• أفضل الحديث عن أمور أخرى مثيرة .  
• لتتحدث إذن عن مادنوا . قيل  
بأنها كانت قد أجرت عملية تجميل لشفاها  
كي تبدو ملك .  
• بعض الناس إجراء العمليات  
الجراحية في الدماغ  
• هل فيك تقديم الجزء الثاني من  
فيلم - نسمة أسابيع ونصف - ؟  
- إن العروض في هذا المجال اخذت  
في الازدياد في كل مرة ، لكن جميعها تقي  
الدراسة . لأنني متحمسة في تصوير  
أشكال أخرى ، ولدي مشاريع أعمال  
إنجازها في المستقبل القريب .

تحسين فتح نم حالة الارتجال التنظيمي  
والانحراف الوظيفي وتضع حد للفوضى  
والإرباك في التعليمات لخفضه، الفرضي  
مستشهدين بصريح ادلى به عضو  
اللجنة المركزية للحركة عباس ركي- يتعين  
على حركة فتح الآن تصويب مهامها  
ووضع حد لحالة الانهيار في بنيتها  
الداخلي.  
وفي اثناء الاجتماع تم الاتصال  
بعضو اللجنة المركزية محمد غنيم - ابو  
مامر- لاستيضاح بعض الامور التي تهم  
الوضع التنظيمي كالتيارات  
والاستقلالات والتفكيكات واطلاق  
الاشاعات والتصنيفات والارتجال دون  
تحويل في اصدار البيانات والتصريحات  
والمهرجانات الاعلامية التي تنعكس سلباً  
على الوضع العام وتسبب بالاثارة

سنيورة يدعو للتعامل  
مع ... "الكيبوتسات".

جاءت اقوال سنيورة هذه اثناء جلوسه مع رجال اعمال فلسطينيين في كيبوتس «لهيوت هابيش».

مجموعة الشخصيات هذه التي تقنمها حنا سنيورة وهو أحد الصحفيين البارزين في الاراضي المحتلة تجولت لبحث اماكنية التعاون المستقبلي بين الكيبوتسات والحكم الذاتي.

واضاف سنيورة قوله : « من الناحية السياسية يدرك رجال الكيبوتسات كحد أقصى ، تتحدث الى الناس فقط في المرحلة الانتقالية بل ، أيضا ، الى اهل القرية واهل المنطقة مستقلة ».

ذكرت صحيفة «مغاربه» أن الحكومة العسكرية في نابلس نفذت أمس من الجانب الذي أوقفه القاضي على شاب فلسطيني القتل حوالة على سيارة اسرائيلية.

حيث حكمت على الجانب حسن أحمد بلمئات (١٧ عاماً) بالسجن الدائم لمدة ثمانية أشهر بتهمة القاء الحجارة.

وكان قد اعتقله استعماريون عندما كانوا يقومون بمواجههم في مدينة نابلس.

وكان أحمد قد تمسك في المحكمة بنوع من الاستعجاب جراء القاء القبض عليه من قبل (الاستعماريين) كونهما «سماحاً» ولم يستمعون لأصفي استغراقه هذا البسمة على حجابها الملحم.

في الوقت الذي توقع فيه الائتلاف يتحول  
 الأعداء إلى شركاء في طريق التناغم.  
 وأصبحوا الآن انتماءت اعترفت  
 بإسرائيل وتوقفت عن إعمال الكفاح  
 ضدها، وليس في المناطق المحتلة. الآن  
 شركاء أفضل من المنطقة وفيهمها  
 وفات.

عز الدين السعيد المصيري ان باكلان  
 إسرائيل والدول العربية الجاورة ان  
 تحولت هذه المنطقة الى جنة مسخرة.  
 وقال اننا القوة البشرية الضعيفة  
 والتكنولوجيا المتطورة والياه وبالمال  
 ونستطيع ان ننافس من تل ابيب الى  
 بيروت وسوريا والآن اناس الذي  
 سبقوا الختان الاقتصادي والحياة  
 السعيدة الى انهم الحميم.

القاهرة - آخر خير  
قال سفير مصر لدى إسرائيل  
محمد بسيوني إنه مؤمن بأن إسرائيل  
ستتوصل إلى اتفاقات سلام مع الدول  
العربية وبمها على القاطنة الاقتصادية  
الفردية التي فرضها على إسرائيل  
- جايه اقوال بسيوني في هذا عندما  
هو وعائلته هبطوا في شرف في المؤتمر  
السوي لخطوة هبطوا العالمية المنعقد  
في تل أبيب.  
وأضاف أنه مؤمن أيضا بأن  
المباحثات التي تم استئنافها في طابا بين  
إسرائيل ومظمة التحرير سلبية،  
تسمية النقاش المختلف عليها، بينما  
ستتوصل مع كينيث لابن الذي ساعد  
- جايه من أحد القادة في المقاومة

الاسرائيلي يوم السبت الماضي لا يتسعدع بآراء اسحباب تام من هضبة الجولان مقابل سلام كامل مع سوريا . ويعتقد الرابون ان ضلالية الوفاق السريسي وادائه على مبداء الضمان الماضين بعدم اخراج اي قسم على ذلك المسار من يد العرب الرئيس كليتسن الموقفة على طاب الرئيس حافظ الاسد يعتقد في الرئيس يهف وصف اسس الحل القادم على المسار السريسي الاخراخ على يد الرئيس يهف للاعتبار موقوع وتورسديا في لبنان والنفقة

بين وبينان القضاء الترتيب بين الرئيس. يتوقع الرابون ان جعل الامتثال لسكن على الدور الامريكي في الضبط على اسرائيل لتحقيق قرار ٢٤٢ و ٢٢٨ اضافة الى الترتيبات القوان مجلس الامن ١٩٥٠ الثانية لبنان . وهذا ما اكده صديق العبادان رئيس الاسد السريسي في تموز في اجرة الرئيس الاسرائيلي يوم الجمعة الماضي والذي اضاف : ان مباحلة مع صديقي رئيس ملق عليه السلام ركزت على شمولية الحل ومبركة الدور السريسي في لبنان

مع اقتراب موقع القمة الامريكية السورية في جنيف بين الرئيسين كلينتون والاسد بين الأحد القادم ، بدأت وكالات الأنباء والصحف العالمية في تداول المحادثات والتنازع المتفجع الوضوح لها في هذه القمة . كما كثرت في الايام القليلة الماضية تصريحات المسؤولين الاسرائيليين والتضارعات المصاحبة من الجانب السوري الذي اتهم الجانب الاسرائيلي بمحاولة القتل القمعية المرتقبة بين الرئيسين سوريا من جانبها ومخالفة وتزوير في القمة ستفوسس مرحلة جديدة في تاريخ المنطقة .

فقد جاء في صحيفة الذروة السورية في صفحاتها يوم الثلاثاء الماضي ان رابين كريسوفسكي النفاذ في ذلك ان هذه القمة ستعطي دفعا جديدا لفعالية السلام - اعطت الطلوعا ايمانيا مبكرا - يتضح على ايداء الكثير من التكاليف يلتزم القمة .

مضافا لجلوساتية غربية اكثرت ان حورارات مهمة جرت بين الجانبين

[illegible]



## ملوكيا

### مطر أقام خيامه في مضارب إيماننا

للبر ... نشوة الصباح ، لعب للثق ؛  
حيات من الوشاشة ، ترقط كل مساحات الطفولة  
الصفوحة بدمراً على اندراج هذا العمر الصغير ....  
تطلقها من أضيائها تتدمرج مع اللط على حصي  
الطريق ... بلمة أضيائها البريء ، يلمع رغبته ، يعلو  
نزوعها إلى الفرح خارج السور والركض وحيدة  
تستكشف في فضاء تراسي على امتداد الشفق إلى يوم  
لم يبعث بعد ... لم يبعث في تقويم قمر يارد ... لم تلب  
شمس ما في موافقها الكثرية.

\*\*\*\*\*

الله ... كم هي طيبة تلك السيرة ، السيرة المقيمة على  
التأبط طريقتين معاً ، ما إن عاينتها الفجوات ... حتى اغلقت  
بدمعها.

\*\*\*\*\*

مطر ... وشبهات ، وما كان يهاب عذابات الصفيح ،  
لم يهمل البهوت من أربابها الواطئة بلا استئذان ، شرفات تزف  
الرؤية الوهمية إلى فوارج كان لم تطبق بعد  
أما الربيع ، تلك الصياء فقد ألغت توطع كل الكائنات التي صاغت لها  
نمذ رجوع الصدى إلى بحر الصمت حتى اكتمال الحزن في البرك الأسنة  
إن اكتماله في صونك لم يزعج بعد ، إن إملانه الرجاء إلى الزرع البقالي في  
الهدن.

إن ... تلك هي سيرة الكثرة  
تلك هي فائقة التكاثر على طفولة صمتها الخفية ذات مطر  
مطر .... يغسل البوكا والمخاض ... والكاتب ينفض عن إرثه غبار الفسح

## الشاهد

### نحن والحياة

### جهااد حبيب

[illegible]









